

Caroline Gagné

arts visuels et médiatiques

www.carolinegagne.ca

à venir

CARGO, à l'Usine C, dans le cadre du Festival Temps d'image , 19 au 27 avril 2012

Formation

- en cours: Maîtrise interdisciplinaire en art avec essai, Université Laval
- Programme Production artistique et réalisation indépendante (PARI) Vidéographe, Montréal, hiver 2009-10
- Espace sonore MAX/MSP, Studio XX à Montréal, hiver 2003-04
- Bachelière en arts visuels Université Laval, Québec, 1993-1997
- D.E.C. en Architecture d'intérieur au Cégep F.-X. Garneau, 1990-1993

Expositions individuelles

- 2011 **CARGO** (installation visuelle et sonore) Oeil de Poisson, Québec, dans le cadre du Mois Multi 12
- 2008 **Ligne de flottaison** (installation visuelle et sonore) duo avec Patrice Coulombe, centre VU, Québec
- 2004 **Les maisons de nos jours sont trop isolées** (installation visuelle et sonore) Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu
- 2003 **Les villes se transforment et laissent parfois des vides** (installation) Espace 0et¼ de l'atelier Silex, Trois-Rivières
- 2001 **Ils se retirent peu à peu** (installation) Grave, Victoriaville

Résidences

- 2011 **Les erros** (installation interactive) Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli
- 2010 **CARGO** (installation visuelle et sonore) Commande d'oeuvre d'Avatar, Québec
- 2007 **Ligne de flottaison** (installation visuelle et sonore) Duo avec Patrice Coulombe dans le cadre de *Paysage laboratoire*, Daïmôn, Gatineau
- 2006 **Défaire ses liens ou rattacher les cordes rompues** (dessin numérique) Centre national de recherche et diffusion en arts contemporains numériques Sagamie, Alma
- 2005 **Bruits répandus – moment donné**, (art audio et dessins) AdMare, Iles-de-la-Madeleine
- 2003 **Déplacement d'air**, (art Web) Production et diffusion à CYPRES, Marseille, France (Centre Interculturel de Pratiques Recherches et Échanges Transdisciplinaires)

- 2003 **Autres lieux de passage et lieux d'arrêt** (intervention dans l'espace public) Terrains d'entente, 3^e impérial, Granby, www.3e-imperial.org
- 2001 **Les villes se transforment et laissent parfois des vides**, Atelier Silex, Trois-Rivières
- 2001 **...les sentiers battus**, (art Web) LA CHAMBRE BLANCHE, Québec

Expositions collectives

- 2012 **Les erres** (installation médiatique) *Loin des yeux près du corps*, exposition collective, Galerie de l'UQAM, Montréal, janvier 2012, commissaire : Thérèse St-Gelais
- 2011 **Entre les lignes**, Peux mieux faire, Cahiers d'Exercices, exposition collective, L'Oeil de Poisson, commissaire : Emmanuel Galland
- 2010 WE WANT SOMETHING FROM YOU présenté dans le cadre de RE:FLUX 6, festival de musique et d'art sonore / sound and arts festival commissaires: Richard Ibhgy & Marilou Lemmens
- 2009 **Bruits répandus-Moment donné et Ecluse**, dans le cadre de Lignes de fuite, Galerie des arts visuels de l'Université Laval, commissaire : Lianne Nadeau
- 2008-09 **...les sentiers battus**, (installation interactive), C'est arrivé près de chez vous : L'art actuel à Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, commissaire : Nathalie de Blois
- 2008 **L'occupant** (installation) dans le cadre de l'échange Québec/La Havane organisé par Le Lieu, en collaboration avec le Centro Wilfredo Lam de la Biennale de La Havane
- 2006 **L'occupant** (installation visuelle et sonore) Québec Provence-Alpes-Côte d'Azur, échange entre LA CHAMBRE BLANCHE-Québec et LA STATION-Nice
- 2002 **Prise d'air** (installation visuelle et sonore) Périphéries Québec à Zagreb et Sarajevo, au Institute for Contemporary Art de Zagreb, en collaboration avec Yves Doyon, LA CHAMBRE BLANCHE et Le Lieu
- 2001 **Les maisons de nos jours sont trop isolées** (installation) Le Salon du Blanc, Œil de poisson, Québec

Événements

- 2010 **Ecluse**, (Installation vidéo) en duo avec Patrice Coulombe dans le cadre de Art Souterrain, Montréal
- 2006 **...les sentiers battus** (installation interactive) CITÉ INVISIBLE CITY, 7^e Manifestation internationale vidéo et art électronique présentée par Champ Libre à la Grande Bibliothèque, Montréal
- 2005 **Soustrait aux regards** (intervention sonore et visuelle dans l'espace public) Un refuge dans la ville, Musée régional de Rimouski, commissaire: Lianne Nadeau
- 2005 **Percer le jour** (intervention sonore dans l'espace public) MANIF D'ART 3 Le Cynisme ?, Événement présenté par Manifestation internationale d'art de Québec, commissaires : Patrice Loubier et André-Louis Paré
- 2005 **...les sentiers battus** (installation interactive) TRAFIC inter/nationale d'art actuel en Abitibi-Témiscamingue, présenté par L'Écart, lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, commissaires : Nathalie de Blois et Mathieu Beauséjour
- 2002 **...les sentiers battus**, (art Web) Les bâtisseurs de cathédrales (art Web) Daïmôn, Hull
- 2001 **Ils se retirent peu à peu**, (installation) Tissus Urbains, Société des arts technologiques Conseil des arts textiles du Québec, Montréal

Art public

- 2011 **Les allées et venues**, Intégration à l'architecture à l'environnement, Pavillon des soins infirmiers, Cégep F.-X. Garneau, Québec
- 2009 **Suivre son cours** Réalisation d'une sculpture-banc pour le Parc linéaire de la rivière Saint-Charles, Service de la culture, Ville de Québec

Autres

- 2011 Participation au colloque **Échographie des œuvres en art audio et électronique**, présenté par Avatar au Cercle, Québec
- 2011 Salon des Femmes Branchées au Studio XX, Montréal
- 2009 **Faux croisements**, Cahier spécial Folie/Culture, Les effets secondaires de... lancement le 25 mars
- 2009 L'aérospatial Arts visuels et multi, entrevue avec Jean-Pierre Guay et Richard Ste-Marie, CKRL 89,1
- 2002 **Prise d'air**, Bruits du noir XII, événement sonore dans l'obscurité totale présenté par Studio 303, Montréal
- 2002 **...les sentiers battus**, Les HTMLles : festival de cyberart, événement d'art Web présenté par Studio XX, Montréal

Prix et bourses

- 2011 Prix excellence arts et culture Dans la catégorie "Événement" pour l'oeuvre CARGO réalisée en partenariat avec le centre AVATAR
- 2011 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourses aux artistes professionnels volet Recherche et création pour **Les erres**
- 2008 Studio/résidence du Conseil des arts et des lettres du Québec à Montréal, entre le 1er juillet et le 31 décembre 2009
- 2003 Conseil des arts du Canada, Subvention de création/production aux artistes professionnels en arts visuels pour l'oeuvre Web **Déplacement d'Air**
- 2000 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourses aux artistes professionnels volet Recherche et création pour **Les villes se transforment et laisse parfois des vides**

Publications

Lorella Abenavoli «Toucher le temps», Magali Babin «Expérience, tiers espace et vibrations du monde» **CARGO Caroline Gagné**, OHM éditions, 2011

Gilles Angers, «Sculptures-bancs: s'asseoir avec style le long de la Saint-Charles» **Le Soleil**, 31 juillet 2010

David Cantin, «Les métamorphoses du dessin» **Le Soleil**, 9 mai 2009

Julie Bouchard, «Les zones d'indétermination de Caroline Gagné», **Les cahiers no 1**, 2009, p.50-51

Guy Sioui Durand, "Ligne de flottaison / Oh", **Inter, art actuel**, numéro 103, 2009, p. 75.

Guy Sioui Durand, «C'est arrivé près de chez vous: L'art actuel à Québec [Du catalogue à l'exposition. Regards critiques] **Inter, art actuel**, numéro 103, 2009, p. 51 et 52

Julie Bouchard, «Lignes de fuite» **Au fil des événements**, édition du 30 avril 2009, p.11

Mélissa Landry, «Ça n'arrive pas qu'aux autres» **Vie des arts** www.viedesarts.com/213/index.html N° 213, hiver 2008/2009

Nathalie de Blois, «La résonance des corps» C'est arrivé près de chez vous, l'art actuel à Québec, **Musée national des beaux-arts du Québec**, décembre 2008, p. 68 et 72

Sonia Boudreau, HABANART À QUÉBEC / ARTE DE QUÉBEC EN LA HABANA, **Inter, art actuel**, 2008, p. 50-51

Pierre-Éric Villeneuve, «Le présent obligatoire : Arte de Québec en la Habana», **Spirale**, 222 septembre-octobre 2008, p. 6 et 7

Johanne Lalonde, «L'image ramifiée» **Éditions J'ai VU** collection L'opposite, janvier 2008, p. 17, 46 et 47

Louis Cummins, « L'expérience émotionnelle de l'espace comme hiatus de la présence » **ETC**, décembre 2007, p. 59 et 60

Christine Palmiéri, «Cités électroniques et poésie. Entrevue avec François Cormier et Cécile Martin» **Archée périodique électronique**, section entretiens, novembre 2007, <http://archee.qc.ca/>

Mario Cloutier « Ville qui vit, ville qui vibre » **La Presse** Montréal mercredi 27 septembre 2006, arts et spectacles p. 5

Lisanne Nadeau « Caroline Gagné : Les refuges invisibles », **Musée régional de Rimouski**, 2005

Nathalie de Blois « De modus operandi à modus vivendi » **Terrains d'entente 2003**, 3^e impérial, p. 11

Viviane Paradis, « Contemporray Art in Quebec » **Radionica**, juin 2003

Viviane Paradis, « Pour une hyperesthésie environnementale » **Opuscule 3A**, Action Art Actuel, 2004

Ysabel de Roquette et Hadrien Bels, « Déplacement d'air De Québec à Marseille : souffler n'est pas jouer» **Bulletin 28**, LA CHAMBRE BLANCHE, 2004

Lisanne Nadeau, « Caroline Gagné ...les sentiers battus » **Bulletin 27**, LA CHAMBRE BLANCHE, 2002

Implications

Membre du conseil d'administration de Folie Culture depuis 2009
Membre producteur au laboratoire VU depuis 2005
Membre du conseil d'administration du 3^e impérial à Granby 2004-2008
Membre active du centre d'artistes LA CHAMBRE BLANCHE 1996-2007
Membre du RAAV (Regroupement des Artistes en Arts Visuels) 1999-2007

Emplois connexes

-Professeure d'arts plastiques, **Musée national des beaux-arts du Québec**, depuis 1999
-Ateliers de médiation culturelle pour **EXMURO ARTS PUBLICS**, juin 2010